



F.Lohrer&bs Iphimedia filmersankei

die Kunst des Sammeln

ein taxomanischer Parcours

durch die Forschungssammlungen des Museums für Naturkunde
der Humboldt-Universität zu Berlin

a rose is

von und mit
Julian Klein / a rose is,
Kustoden des Museums für Naturkunde
und Gästen

Mars-meteorit Zagami, Dünnschliffansicht

Premiere 28 . 02 . 2008 19:00 h

...

Derniere 09 . 03 . 2008 16:00 h

im Rahmen von
MaerzMusik | Berliner Festspiele
Festival für aktuelle Musik
www.maerzmusik.de

im Museum für Naturkunde

der Humboldt-Universität zu Berlin

Invalidenstrasse 43
10115 Berlin
www.museum.hu-berlin.de

Pfieserpkalmar Dorsifugia gigas (» Humboldt- NaImar«)

Das Sammeln und Ordnen prägt den Alltag im Museum für Naturkunde. Hier, in den öffentlich normalerweise unzugänglichen Forschungssammlungen, wird die Vielfalt der Natur unmittelbar spürbar: Tausende Vögel, Krebse, Spinnen, Schlangen, Fossilien und Steine werden gesammelt, beschrieben und kategorisiert. Mit über 30 Millionen Objekten ist die Berliner Sammlung eine der größten der Welt.



die Kunst des Sammelns

zeichnet ein Portrait des Museums, von und mit seinen Wissenschaftlern, künstlerisch und dokumentarisch, in Texten, Räumen, Klängen, Objekten und Szenen, erzählt von einer Welt in Schubladen und Gläsern, über unsere menschliche Sammelleidenschaft und die Macht unserer Ordnungsliebe: Taxomania.

Premiere	28.02.2008	19:00 h
	29.02.2008	19:00 h
	01.03.2008	19:00 h
	05.03.2008	19:00 h
	06.03.2008	19:00 h
	07.03.2008	19:00 h
	08.03.2008	19:00 h
Derniere	09.03.2008	16:00 h

Karten 18 Euro, ermäßigt 10 Euro

Vorverkauf ab 21.01.2008 Kasse im Haus der Berliner Festspiele
 Schaperstraße 24
 Mo-Sa 14-18h
 Telefon (030)25489100
 tickets@berlinerfestspiele.de
 Karten auch im Museum für Naturkunde
 und bei den bekannten Vorverkaufskassen
 Bestellung im Internet: www.maerzmusik.de
 Abendkasse jeweils eine halbe Stunde vor Beginn

Der Parcours ist nicht barrierefrei.

Information KlangQuadrat – büro für kunst::musik
 Telefon (030)69567897
 produktion@klangquadrat.com
 www.hum-die-kunst-des-sammelns.de

eine Produktion von KlangQuadrat e.V. – büro für kunst :: musik
 in Zusammenarbeit mit Museum für Naturkunde Berlin
 MaerzMusik | Berliner Festspiele

unterstützt durch Elektronisches Studio der TU Berlin
 klangzeitort
 Vereinigung Junger Freiwilliger e.V.

ermöglicht durch die Förderung der Schering Stiftung

